

# РЕГЛАМЕНТ

## ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ УГЛУБЛЁННОГО УРОВНЯ

### ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Регламент включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКОВ
3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ
4. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ
5. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ
6. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

#### **1. ВВЕДЕНИЕ**

##### **1.1. Название и описание направления**

1.1.1. Графический дизайн

1.1.2. Описание предметной области

Графический дизайн является видом творческой деятельности, которая направлена на рациональное и доходчивое донесение сообщения/информации до определенной (целевой) аудитории графическими средствами художественной выразительности. Графический дизайн следует понимать как отрасль, состоящую из целого комплекса разнообразных компетенций и аспектов. Графический дизайн включает в себя такие направления как айдентика (фирменный или корпоративный стиль) и брендинг, разработка шрифтов, дизайн книг, журналов, газет, дизайн рекламы, дизайн для интернета. Профессия графического дизайнера может как совмещать в себе несколько направлений, так и специализироваться на конкретном направлении графического дизайна. Графическим дизайном может заниматься команда, в которой каждый участник обладает собственными сильными сторонами, специализацией и ролью в процессе разработки. К профессиональным навыкам графического дизайнера относятся: умение хорошо рисовать и пользоваться изобразительными средствами, владение основами композиции, колористики, технические навыки работы в специализированном ПО, исследовательские и аналитические навыки, развитые навыки взаимодействия в социуме.

##### **1.2. Область применения**

1.2.1. Каждый член экспертной комиссии (эксперт) и участник демонстрационного экзамена обязан ознакомиться с данным регламентом.

- 1.2.2. Данный регламент используется только совместно с документами:
- Положение об организации и проведении демонстрационного экзамена для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам углублённого уровня;
  - Техническое описание Базовой площадки (материалы и оборудование, которые предоставляются Базовой площадкой участникам демонстрационного экзамена);
  - Требования техники безопасности;
  - Примерное экзаменационное задание.

### **1.3. Время проведения демонстрационного экзамена**

Демонстрационный экзамен проводится в 2 этапа.

- 1 этап – дистанционный, продолжительность этапа не менее одной недели.
- 2 этап – очный, время проведения – 3 часа 50 минут.

### **1.4. Формы участия**

Форма участия в демонстрационном экзамене:

- дистанционный этап – индивидуальная;
- очный этап – индивидуально-командная (не более 2-х человек в команде).

Допускается состав команды из 1 человека.

### **1.5. Возраст участников**

Возраст участников демонстрационного экзамена – 12-18 лет.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКОВ**

### **2.1. Участник демонстрационного экзамена должен знать и понимать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментом;
  - принципы работы с клиентом, учитывать его потребности при разработке дизайна;
  - принципы эстетического и творческого дизайна;
  - концепцию и конкретные элементы дизайна;
  - правила оформления текста и элементов текстовой информации;
  - общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
  - форматы графических файлов (для изображений, иллюстраций и макетов);
  - правила работы в составе команды;
- должен уметь:**
- выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведенное время;
  - переложить оригинальную идею в интересное дизайнерское решение;
  - выбирать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевой аудиторией;
  - выбирать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным;
  - использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;

- нарисовать или перевести элементы графики в векторный формат;
- создавать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные или растровые приложения;
- настраивать разрешение и цветовой режим изображения;
- использовать точные измерения;
- использовать цветовые модели: RGB, CMYK;
- сохранять файлы в соответствующем формате;
- добавлять необходимые припуски и выпуск за обрез, типографские метки и линии фальцевания в макете;
- формировать и располагать элементы текстовой и графической информации;
- работать с материалами и инструментами (бумага, канцелярский нож, клей).

## **2.2. Содержание экзамена**

Экзамен является демонстрацией и оценкой предпрофессиональных навыков по направлению «Графический дизайн».

Содержанием демонстрационного экзамена является разработка и создание дизайн-макета на определенную тему.

Практическая часть экзамена заключается в разработке и создании дизайн-макета, включающего в себя графические элементы (например, логотип, эмблема, разворот печатной продукции и др.).

Теоретические знания подвергаются проверке в ходе выполнения практических работ.

## **3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

### **3.1. Консультации (тренировочные встречи).**

3.1.1. Дата консультации (тренировочной встречи) назначается за 1-3 дня до начала очного этапа демонстрационного экзамена.

3.1.2. Консультации (тренировочные встречи) проводятся по следующей тематике:

- ознакомление с техникой безопасности;
- ознакомление с рабочим пространством;
- решение возникающих у участников экзамена организационных вопросов.

### **3.2. Дистанционный этап.**

3.2.1. Задание дистанционного этапа предполагает разработку эскиза и создание на его основе дизайн-макета.

3.2.2. Экзаменуемый должен разместить файлы с выполненной работой согласно условиям задания не позднее указанного срока окончания дистанционного этапа. Формат файлов: \*.jpeg и \*.pdf.

### **3.3. Очный этап.**

3.3.1. Продолжительность этапа – 3 часа 50 минут.

3.3.2. Примерное экзаменационное задание: разработка эскиза и создание на его основе дизайн-макета, подготовка файла к печати в двух цветовых вариантах, создание и изготовление в материале дизайн-макета на основе созданного ранее.

### **3.4. Организация экзамена**

3.4.1. Экзамен проводится в возрастной категории 12-18 лет с общим дифференцированным заданием.

3.4.2. Дистанционный этап экзамена проводится не менее чем за две недели до очного этапа.

3.4.3. За 1-5 дней до даты проведения очной части экзамена рабочая группа проверяет и тестирует оборудование.

3.4.4. В случае форс-мажорной ситуации во время очного этапа (поломка оборудования, отключение электричества, испорченные детали и т.п.) создаётся комиссия, которая принимает решение о возможности предоставления участнику экзамена дополнительного времени, назначения испытания в другой день, продолжительностью, предусмотренной п. 3.3.1 данного регламента.

3.4.5. Участники должны знать и строго выполнять требования по охране труда и правила внутреннего распорядка во время проведения экзамена. Участники, не прошедшие инструктаж по технике безопасности, к экзамену **не допускаются**.

## **4. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ**

### **4.1. Краткое описание экзаменационного задания**

4.1.1. Экзаменационное задание состоит из задания дистанционного этапа и задания очного этапа.

4.1.2. Экзаменационные задания дистанционного и очного этапов состоят только из практической части.

Экзаменационное задание дистанционного этапа включает в себя разработку эскиза и создание на его основе дизайн-макета в редакторе компьютерной графики.

Примерное экзаменационное задание очного этапа заключается в разработке и создании дизайн-макета: разработка и создание в редакторе компьютерной графики графического знака, шрифтовой композиции, подготовка файла к печати в двух цветовых вариантах (чёрно-белый и цветной), создание и изготовление дизайн-макета в материале на основе разработанного ранее в первой части задания, оформление результатов в соответствии с требованиями задания.

Теоретические знания подвергаются проверке в ходе выполнения практических работ.

4.1.3. По окончании времени, отведённого на выполнение экзаменационного задания, все материалы сдаются экспертной комиссии. Участники, завершившие выполнение задания ранее отведённого времени, сдают все материалы экспертам и покидают рабочую зону.

### **4.2. Обнародование и схема начисления баллов экзаменационного задания**

4.2.1. Экзаменационное задание заранее не обнародуется.

4.2.2. Экзаменационное задание сопровождается схемой оценивания, утверждённой экспертной комиссией.

### **4.3. Оценивание**

4.3.1. Каждая часть экзаменационного задания оценивается отдельно.

4.3.2. Эксперты определяют результаты экзамена, используя следующую шкалу:  
задание дистанционного этапа: 0 – 20 баллов;  
задание очного этапа: 0 – 100 баллов.

4.3.3. Состав группы экспертов – не менее трех человек.

4.3.4. Каждый член экспертной комиссии заполняет отдельный оценочный лист.

4.3.5. Если на дистанционном этапе участник набрал не менее 50% от максимального количества баллов, экзаменационное испытание данного этапа считается пройденным и участник приглашается на очный этап.

4.3.6. На очном этапе демонстрационного экзамена итоговая оценка по каждой компетенции определяется как среднее арифметическое (по формуле 
$$\text{Итоговая оценка по компетенции} = \frac{\text{суммарное количество баллов по компетенции}}{\text{количество членов экспертной комиссии}}$$
), где суммарное количество баллов по компетенции равно сумме баллов по компетенции, выставленных каждым членом экспертной комиссии).

Участник очного этапа получает сертификат, подтверждающий успешное прохождение экзамена с указанием процента набранных баллов по компетенциям.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

См. документацию по технике безопасности и охране труда демонстрационного экзамена (Требования техники безопасности).

## **6. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

### **6.1. Оборудование и материалы, предоставляемые участникам экзамена**

Оборудование и материалы, предоставляемые участникам экзамена, перечислены в документе «Техническое описание Базовой площадки».

### **6.2. Оборудование и материалы, предоставляемые участниками экзамена**

От участников не требуется предоставлять материалы, оборудование или инструменты.

Для выполнения экзаменационного задания используются программные продукты: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, CorelDraw, Gimp, Inkscape.

**Участники вправе** использовать для выполнения экзаменационного задания графический планшет, компьютерную мышь и/или клавиатуру. На графическом планшете, компьютерной мыши/клавиатуре **запрещается** устанавливать карту памяти.

### **6.3. Не допускается использование:**

- мобильных телефонов;
- Интернета;

- личного ноутбука;
- личных инструментов;
- личных расходных материалов.